



Фотография



Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО
Автономная некоммерческая организация
«Агентство развития
профессионального мастерства
(Ворлдскиллс Россия)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СМПК
А.Н. Усевич
« 20 21 г.



**Основная программа профессионального обучения
по профессии рабочего «19459 Фотограф»
профессиональная подготовка
с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Фотография»**

Стерлитамак, 2021 год

Основная программа профессионального обучения по профессии рабочего «19459 Фотограф»

профессиональная подготовка

с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Фотография»

1. Цели реализации программы

Программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Фотография».

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Фотография»;
- профессиональным стандартом «Фотограф» (утвержден приказом Минтруда России от 29.06.1995 г. № 35);

или (если нет профессионального стандарта или он не введен в действие, то единым квалификационным справочником, единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих);

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

Присваиваемый квалификационный разряд: 5 разряд.

2.2 Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы профессионального обучения у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- Нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы
- Охват и характеристики индустрии фотографии, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями
- Временные ограничения, действующие в отрасли
- Специфические условия отрасли
- Природу и цели технических условий
- Особенности и специфику съемочного оборудования и программного обеспечения.
- Важность навыков организации работы и умения расставлять приоритеты
- Следить и знать основные течения и технологические новации индустрии
- Владеть методом интервью
- Владеть исследовательскими навыками
- Значение построения и поддержания продуктивных рабочих отношений
- Важность разрешения недопониманий и конфликтных ситуаций
- Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса

- Как решать вопросы различной сложности, связанные с
- ПО и оборудованием
- Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли
- Как применять соответствующие операторские и монтажные приемы.
- Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли
- Знать базовые навыки производства аудиовизуального произведения.
- Технологические тенденции и направления развития в отрасли
- Различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения
- Обработку, редактирование и хранение медиаданных
- Соответствующие форматы медиаданных, разрешение и форматы
- Теорию цвета
- Композицию кадра
- Приложения ПО и оборудование принципы работы с фотографическими съёмочными аппаратами
- Принципы работы с осветительными приборами при фотосъемке
- Принципы фотосъемки при естественном и искусственном освещении
- Основы композиции
- Принципы съёмки и отбора фотографий в фоторепортаже

уметь:

- Соблюдать технические условия визуального произведения
- Выдерживать графики создания произведения
- Действовать самостоятельно и профессиональным образом
- Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений
- Справляться с многозадачностью
- Демонстрировать умение распоряжаться временем
- Изучать объект съемки, чтобы иметь основные сведения о нем
- Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность
- Использовать навыки повышения грамотности для:
- Соблюдения документальных инструкций к оборудованию
- Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации
- Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли
- Использовать навыки устного общения для
- Умения наладить логическое и легкое для понимания общение с заказчиком.
- Использовать Исследовательские навыки для предотвращения возможных проблем в работе оборудования и ПО
- Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий
- Использовать навыки организации рабочего времени
- Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии
- Анализировать произведения других авторов
- Владеть базовыми навыками производства аудиовизуального произведения.
- Анализировать основные тенденции в производстве.
- Создавать изображения для различных видов публикаций
- Работать в соответствии со стандартами

- Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного метода публикации
- Вносить корректировку цветов в файл
- Сохранять файлы в соответствующем формате
- Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом
- Организовывать и поддерживать структуру папок при организации медиаданных
- Использовать фотографические аппараты;
- Работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование;
- Проводить фотосъёмку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его;
- Производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений.
- Проводить техническую и художественную ретушь фотографий;
- Подготавливать изображения к сдаче
- Выводить фотографии на печать

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, не имеющие свидетельство о профессии рабочего/должности служащего.

Трудоемкость обучения: 144 академических часа.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практич. и лаборатор. занятия	промеж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Теоретическое обучение	12	8,5	-	3,5	
1.1	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Фотография». Разделы спецификации	2	1	-	1	Зачет
1.2	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	5	4	-	1	Зачет
1.3	Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	3,5	2,5	-	1	Зачет

1.4	Модуль 3. Требования охраны труда и техники безопасности	1,5	1	-	0,5	Зачет
2.	Раздел 2. Профессиональный курс	115	33	75	7	
2.1	Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	1	-	-	1	
2.2	Модуль 2. Прикладная фотография	39	15	22	2	Зачет
2.3	Модуль 3. Коммерческая фотография	39	8	29	2	Зачет
2.4	Модуль 4. Художественная фотография	36	10	24	2	Зачет
3.	Квалификационный экзамен: - проверка теоретических знаний; - практическая квалификационная работа (демонстрационный экзамен)	17	-	-	17	Тест ДЭ ¹
	ИТОГО:	144	41,5	75	27,5	

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практич. и лаборатор. занятия	промеж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Теоретическое обучение	12	8,5	-	3,5	

¹ Демонстрационный экзамен по компетенции.

1.1	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Фотография». Разделы спецификации	2	1	-	1	Зачет
1.1.1	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	1	1	-	-	
1.1.2	Промежуточный контроль	1	-	-	1	
1.2²	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	5	4	-	1	Зачет
1.2.1	Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого	0,5	0,5	-	-	
1.2.2	Актуальная ситуация на региональном рынке труда	0,5	0,5	-	-	
1.2.3	Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции	3	3	-	-	
1.2.4	Промежуточный контроль	1	-	-	1	Зачет
1.3	Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	3,5	2,5	-	1	
1.3.1	Регистрация в качестве самозанятого	0,5	0,5	-	-	

² Занятия по темам 1.2.1 и 1.2.2 проводятся с участием представителей профильных органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации и/или органов местного самоуправления муниципального образования

1.3.2	Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан	1	1	-	-	
1.3.3	Работа в качестве самозанятого	1	1	-	-	
1.3.4	Промежуточный контроль	1	-	-	1	<i>Зачет</i>
1.4	Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности	1,5	1	-	0,5	Зачет
1.4.1	Требования охраны труда и техники безопасности	0,5	0,5	-	-	
1.4.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции	0,5	0,5	-	-	
1.4.3	Промежуточный контроль	0,5	-	-	0,5	<i>Зачет</i>
2.³	Раздел 2. Профессиональный курс	115	33	75	7	
2.1	Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией					
2.1.1	Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией					
2.2	Модуль 2. Прикладная фотография	39	15	22	2	Зачет
2.2.1	Основная терминология, критерии оценки	3	1	2	-	
2.2.2	Событийная фотосъёмка	9	4	5	-	
2.2.3	Групповой портрет в интерьере, студии и на улице	9	4	5	-	
2.2.4	Создание панорамных изображений	8	4	4	-	

³ При освоении модулей компетенции должны быть предусмотрены занятия, проводимые с участием работодателей: мастер-классы, экскурсии на предприятия и иные формы.

2.2.5	Фото на документы	8	2	6	-	
2.2.6 ⁴	Промежуточный контроль	2	-	-	2	
2.3	Модуль 3. Коммерческая фотография	39	8	29	2	Зачет
2.3.1	Тема 3.1 Основная терминология, критерии оценки	3	1	2	-	
2.3.2	Тема 3.2. Съёмка и ретушь коммерческого портрета	17	3	14	-	
2.3.3	Тема 3.3 Предметная фотография	17	3	14	-	
2.3.4	Промежуточный контроль	2	-	-	2	
2.4	Модуль 4. Художественная фотография	36	10	24	2	Зачет
2.4.1	Натюрморт	10	2	8	-	
2.4.2	Художественный портрет	12	4	8	-	
2.4.3	Фотоотчерк	12	4	8	-	
2.4.4	Промежуточный контроль	2	-	-	2	
3	Квалификационный экзамен	17	-	-	17	
3.1	Проверка теоретических знаний: тестирование	1	-	-	1	Тест
3.2	Практическая квалификационная работа: демонстрационный экзамен по компетенции	16	-	-	16	ДЭ
	ИТОГО:	144	41,5	75	27,5	

3.3. Учебная программа

Раздел 1. Теоретическое Обучение

Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Фотография». Разделы спецификации

⁴ В рамках промежуточного контроля по модулям компетенции должно быть предусмотрено время и возможность для формирования слушателями личного портфолио: результатов своих работ, которые они впоследствии смогут представить работодателю или клиенту.

Тема 1.1. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции

Лекция. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Фотография»

Промежуточная аттестация

Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере

Тема 2.1 Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого

Тема 2.2 Актуальная ситуация на региональном рынке труда

Тема 2.3 Современные технологии в профессиональной сфере, компетенции «Фотография»

Лекция. Современные технологии съёмки. Современные технологии обработки

Промежуточная аттестация

Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого (лекция)

Тема 3.1 Регистрация в качестве самозанятого

Тема 3.2 Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан

Тема 3.3 Работа в качестве самозанятого

Промежуточная аттестация

Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 4.1. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 4.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции

Промежуточная аттестация

РАЗДЕЛ 2 Профессиональный курс

Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией

Тема 1.1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией

Модуль 2. Прикладная фотография

Тема 2.1. Основная терминология, критерии оценки

Виды занятий: лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

2. Требования к бытовой фотографии

3. Основы драматургии

Практические занятия (план проведения занятий):

1.Решение экспозиционных задач

Тема 2.2. Фоторепортаж, технические виды портретов

Виды занятий: лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. Виды документальной съемки
2. Сюжетные планы съемки

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Выполнение фоторепортажа
2. Съемка портрета на документы
3. Съемка группового портрета
4. Съемка портрета в интерьере
5. Съёмка панорамных изображений

Модуль 3. Коммерческая фотография

Тема 3.1. Основная терминология, критерии оценки

Виды занятий: лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. Источники света, этапы развития
2. Экспонетрия
3. Основные требования в коммерческой фотографии

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Глубина резко изображаемого пространства
2. Каталожная съёмка
3. Частотное разложение изображения

Тема 3.2. Рекламная фотография

Виды занятий: лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. Основы фото композиции
2. Виды профессиональных жанров фотографии
3. Предметная съемка
4. Портрет
5. Имиджевая фотография

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Предметная съемка
2. Контроль получения изображений
3. Съемка портрета с различными схемами освещения
4. Обработка портрета методом частотного разложения

Модуль 4. Художественная фотография

Тема 4.1. Художественная фотография

Виды занятий: лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. История развития фотографии
2. Способы передачи замысла произведения
3. Современные течения в фотографии
4. Рынок художественной фотографии в РФ и остальном мире
5. Связь фотографии с другими видами искусств
6. Виды натюрморта

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Съёмка классического (голландского) натюрморта

2. Съёмка натюрморта
3. Съёмка классического портрета
4. Съёмка отчерка

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Раздел 1. Теоретическое обучение. Модуль 1. Современные технологии в профессиональной сфере
2 неделя	Раздел 2. Профессиональный курс Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией
3 неделя	Раздел 2. Профессиональный курс Модуль 2. Прикладная фотография
4 неделя	Раздел 2. Профессиональный курс Модуль 3. Коммерческая фотография
5 неделя	Раздел 2. Профессиональный курс Модуль 4. Художественная фотография
6 неделя	Квалификационный экзамен: - проверка теоретических знаний; - практическая квалификационная работа (демонстрационный экзамен)
7 неделя	Итоговая аттестация
*Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование	Количество
Стул мягкий с пупитором	30
Стул высокий барный	6
Графический планшет WACOM One by Medium A5	13
Системный блок	14
Клавиатура Sven KB-S305	14
Мышь Defender Alfa GM-703L черный	14
Монитор 27"	14
Графический планшет WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4	1
Объективы Canon EF 24-105mm F4L	1
Объектив Canon EF 35mm f/2 IS USM	1
Объектив Canon EF 135mm f/2L USM	1
Зеркальная камера Canon EOS 90D Body черный	1
МФУ МФУ лазерное Kyocera ECOSYS M2040dn	1
Аппарат Kyocera FS-1120MFP	1

МФУ струйное Epson L7180	1
Стол преподавательский (1500x700, 3 ящика, полка под системный блок)	2
Стол учебный (1000x650)	12
Стол рабочий (100x100)	6
Стол рабочий (60x100)	6
Коммутатор D-Link DGS-1210-20/FL	1
Стеллаж металлический (4 полки) 1850x1000x400	2
Стеллаж металлический (5 полки) 1850x1000x600	2
Тканевая перегородка 310*450	4
Тканевая перегородка 310*900	2
Тканевая перегородка 85*260	1
Интерактивный дисплей SMART SBID-MX265-V2	1
Напольная стойка для интерактивной маркерной доски	1
Штатив Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой - 4 секции алюминиевый	7
Кард-ридер Transcend TS-RDF8K2	6
Фотоаппарат Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM	6
Карта памяти SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s - 21 шт.	21
Объективы Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro	6
Студийный импульсный свет Моноблок Godox QT600II-M	24
Фотовспышка накамерная Godox для CANON V860IIС KIT	7
Софт-бокс Godox 80x120 см с сотами SB-FW80120	6
Софт-бокс Godox 60x90 см с сотами SB-FW6090(26336)-	6
Зонт комбинированный Bowens118 см BW-4046	6
Рефлектор Godox 60 град. RFT-14Pro(27930)	6
Рефлектор Godox тубус SN05 Pro	6
Напольная стойка KUPO 8-85 см 013	6
Стойка Godox 380F	24
Журавль Avenger D600	3
Палец Avenger E200	3
Колеса KUPO 80мм KC080R	3
Противовес (мешок) 6кг ГР МП6	3
Многофункциональный стальной зажим (прищепка) KUPO KCP-360B	6
Флаг 30x45см C1 BB	2
Удлинитель KUPO 40" KCP-240	2
Крепежная головка KUPO Grip Head-Black KCP-200B	2
Флешметр Sekonic L-308X	1
Система установки фона Godox BS04	6
Мини-зажим (прищепка) KUPO KCP-350B	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м белый	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м серый	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м чёрный	6
Лайт-диск Godox RFT-05 80 см. набор 5-в-1	6
Стол для предметной фотосъемки Falcon Eyes ST-1020	6
Стол для съемки Falcon Eyes STL-1324	1
Комплект радиосинхронизации для вспышек Godox	7
Держатель для отражателя складной GreenBean RHC-021	6
Стойка-тренога Godox 290F	6
Гибкий держатель Falcon Eyes NCLG-30S+CL-35FL	6
Клипса с шаровой головкой для установки внешней вспышки Falcon Eyes SH-17M с шаровой головкой 1/4	6
	389

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Автономная некоммерческая организация «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

4.3 Кадровые условия реализации программы

Количество педагогических работников (физических лиц), привлеченных для реализации программы 2 чел. Из них:

- сертифицированных экспертов Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 3 чел.;
- сертифицированных экспертов-мастеров Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 0 чел.;
- экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 2 чел.

Ведущий преподаватель программы – эксперт Ворлдскиллс со статусом сертифицированного эксперта Ворлдскиллс, или сертифицированного эксперта-мастера Ворлдскиллс, или эксперта с правом и опытом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс. Ведущий преподаватель программы принимает участие в реализации всех модулей и занятий программы, а также является главным экспертом на демонстрационном экзамене.

К отдельным темам и занятиям по программе могут быть привлечены дополнительные преподаватели.

Данные педагогических работников, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс с указанием компетенции	Должность, наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>			
1.	Фесенко Олеся Васильевна	экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс	ГАПОУ СМПК
<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>			
1.	Хаертдинов Рафаэль Рамильевич	сертифицированных экспертов Ворлдскиллс	ГАПОУ СМПК

5. Оценка качества освоения программы

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По

результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено») или четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу (в форме демонстрационного экзамена) и проверку теоретических знаний (тестирование⁵)⁶.

Для итоговой аттестации используется Комплект оценочной документации (КОД) № 2.2 по компетенции «Фотография» размещенный в Банке эталонных программ Академии Ворлдскиллс Россия. Баллы за выполнение заданий демонстрационного экзамена выставляются в соответствии со схемой начисления баллов, приведенной в КОД. Необходимо осуществить перевод полученного количества баллов в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

6. Составители программы

Разработано Академией Ворлдскиллс Россия совместно с сертифицированными экспертами Ворлдскиллс Россия.

⁵ Образовательная организация должна предусмотреть проверку теоретических знаний в рамках квалификационного экзамена в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих, и соответствовать разделам, модулям и темам программы.

⁶ К работе в экзаменационной комиссии должны быть привлечены представители работодателей и их объединений.